

PIANO DI STUDI
MASTER DI PRIMO LIVELLO IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025

	Codice	Settore disciplinare	Cfa	Docenti	Ore
Analisi testuale	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	2	Giovanni Greco	15h (+ 5h *fac.)
Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali	ADREOS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	7	Davide A. Bellalba (155 h) Giulia Focardi (20)	175 h
Danza	ADRFV 013	DANZA	3	Gaia Clotilde Chernetich	22.5 h (+ 1.5h *fac.)
Mass Media	ADRSMC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	3	Francesco Artibani (7 h) Riccardo Corbò (4h) Enrico Menduni (16 h)	22.5 h (+ 4.5h *fac.)
Metodologia della critica del cinema e del video	ADRSMC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	6	Steve Della Casa (32 ore) Caterina Taricano (18 h)	45h (+ 5h *fac.)
Metodologia della critica del teatro	ADRSMC 038	TEATROLOGIA	3	Sergio Lo Gatto	22.5 h (+ 1.5h *fac.)
Metodologia della critica della musica	ADRSMC 040	MUSICOLOGIA	4	Marco Molendini (22 h) Giampiero Vigorito (13 h)	30h (+ 5h *fac.)
Storia del cinema	ADRSMC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Alessandro Boschi	15h (+ 1h *fac.)
Storia della televisione	ADRSMC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Piero Bodrato (12 h) Alessandro Boschi (4 h)	15h (+ 1h *fac.)
Storia dello spettacolo	ADRSMC 038	TEATROLOGIA	3	Massimo Marino	22.5 h (+ 1.5h *fac.)
Storia e teoria della musica di scena	ADRSMC 040	MUSICOLOGIA	1	Sandro Cappelletto	7.5h (+ 4.5h *fac.)
Ufficio stampa	ADREOS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	7	Giulia Focardi (16 h) Luca Garosi (43 h)	52.5h (+ 6.5h *fac.)
Tirocini e stage			11		
Esame finale			6		



TOTALE			60		
--------	--	--	-----------	--	--

N.B.: L'istituzione può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, di cui esista attestazione, purché siano coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.

La durata complessiva di 1.500 ore comprende altresì lo studio individuale dell'allievo.

Le ore indicate con acronimo (*fac.) sono da considerarsi facoltative, senza obbligo di frequenza e non prevedono il riconoscimento di crediti formativi accademici (cfa).

INCONTRI A FREQUENZA FACOLTATIVA NON PREVISTI IN PIANO DI STUDI

Orientamento ai percorsi di tirocinio Davide A. Bellalba	195 ore
Seminari di storia del teatro Nicola Fano	6 ore

