

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

DICEMBRE 2023						
Venerd� 15/12/2023				15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (Presentazione del corso)	
Sabato 16/12/2023	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i> S. Della Casa		15:00-19:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi	

Festivit  Natalizie

GENNAIO 2024						
Luned� 08/01/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)	
Marted� 09/01/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)	
Mercoled� 10/01/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba	
Gioved� 11/01/24				15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (Gruppo I)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerd� 12/01/24	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i> S. Della Casa	15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano	
Sabato 13/01/24	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi	15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi	
Luned� 15/01/24			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)	
Marted� 16/01/24			14:30/18:30	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (Gruppo II)	
Mercoled� 17/01/24			14:30/18:30	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (Gruppo III)	
Gioved� 18/01/24	10:00-14:00	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto	15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano	
Venerd� 19/01/24	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica cinematografica</i> S. Della Casa	15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 20/01/24					
Lunedì 22/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (Gruppo IV)	
Martedì 23/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (Gruppo V)	
Mercoledì 24/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (Gruppo I)	
Giovedì 25/01/24					
Venerdì 26/01/24	10:00-14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa	15:00/18:00	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi	
Sabato 27/01/24	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto			
Lunedì 29/01/24			14:30/18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (Gruppo II)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Martedi 30/01/24			14:30-18:30	Laboratori di critica dello spettacolo D. Bellalba (Gruppo III)	
Mercoledi 31/01/24			15:00/18:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione e della conferenza stampa D. Bellalba (Gruppo IV)	

FEBBRAIO 2024

Giovedi 01/02/24						
Venerdi 02/02/24	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto				
Sabato 03/02/24	10:00/14:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto				
Lunedì 05/02/24			15:00/18:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa D. Bellalba (Gruppo V)		
Martedi 06/02/24			15:00/17:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione		

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

					della conferenza stampa D. Bellalba (Gruppo I)	
Mercoledì 07/02/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo II)	
Giovedì 08/02/24	09:30/13:30	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto		14:30/17:30	Analisi del testo drammaturgico G. Greco	
Venerdì 09/02/24	10:30/13:30	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi		14:30/17:30	Analisi del testo drammaturgico G. Greco	
Sabato 10/02/24	10:30/13:30	Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico L. Garosi				
Lunedì 12/02/24				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo III)	
Martedì 13/02/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 14/02/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Giovedì 15/02/24	09:30/13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi				
Venerdì 16/02/24	09:30-13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		14:30/17:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Sabato 17/02/24	09:30/13:30	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i> L. Garosi		14:30/18:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Lunedì 19/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo IV)	
Martedì 20/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo V)	
Mercoledì 21/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo I)	
Giovedì 22/02/24	09:30-13:30	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerdi 23/02/24	09:30/13:30	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa				
Sabato 24/02/24	09:30/13:30	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i> L. Garosi		14:30/17:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
Lunedì 26/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo II)	
Martedì 27/02/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo III)	
Mercoledì 28/02/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 29/02/24	09:30/13:30	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo IV)	

MARZO 2024

Venerdi 01/03/24	14:30/18:30	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto		14:30/17:30	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> L. Garosi	
-----------------------------------	-------------	--	--	-------------	---	--

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 02/03/24	09:30/13:30	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		14:30/17:30	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Lunedì 04/03/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 05/03/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 06/03/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo V)	
Giovedì 07/03/24	09:30/13:30	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		14:30/17:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
Venerdì 08/03/24	09:30/13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		14:30/17:30	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> L. Garosi	
Sabato 09/03/24						
Lunedì 11/03/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Martedi 12/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo I)	
Mercoledì 13/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo II)	
Giovedì 14/03/24	09:00/13:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi				
Venerdì 15/03/24				14:30/18:30	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi	
Sabato 16/03/24	09:30/13:30	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		14:30/17:30	Alfabetizzazione analisi cinematografica C. Taricano	
Lunedì 18/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo III)	
Martedi 19/03/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024**

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 20/03/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo IV)	
Giovedì 21/03/24	09:30/13:30	Elementi di storia e semiologia del cinema A. Boschi		14:30/17:30	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	
Venerdì 22/03/24	10:00/14:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica G. Focardi		15:30/17:30	Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web L. Garosi	
Sabato 23/03/24				14:30/17:30	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	
FESTIVITÀ PASQUALI						

APRILE 2024

Lunedì 08/04/24						
Martedì 09/04/24				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 10/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 11/04/24	09:30/13:30	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> F. Artibani		14:30/17:30	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Venerdì 12/04/24	09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30/17:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> Docente da definire	
Sabato 13/04/24	09:30/13:30	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> R. Corb�		14:30/17:30	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
Lunedì 15/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 16/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 17/04/24	09:30/13:30	<i>Analisi del Testo Coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 18/04/24	09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30-18:30	<i>Analisi del Testo Coreografico</i> M. Vannucchi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Venerdi 19/04/24	09:30/13:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		14:30-18:30	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa	
Sabato 20/04/24	09:30/13:30	<i>Elementi di Storia del Teatro</i> A. Porcheddu		14:30/17:30	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> F. Artibani	
Lunedì 22/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 23/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 24/04/24	09:30/13:30	<i>Analisi del Testo Coreografico</i> M. Vannucchi		14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo V)	
Giovedì 25/04/24						
Venerdi 26/04/24	10:30/13:30	<i>Laboratorio di Critica dello Spettacolo</i> M. Vannucchi		14:30/17:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> M. Molendini	
Sabato 27/04/24	09:30/13:30	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i> C. Taricano		14:30-17:30	<i>Laboratorio di Critica dello Spettacolo</i> M. Vannucchi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 29/04/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 30/04/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo I)	

MAGGIO 2024

Mercoledì 01/05/24						
Giovedì 02/05/24						
Venerdì 03/05/24						
Sabato 04/05/24						
Lunedì 06/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo II)	
Martedì 07/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i>	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

					D. Bellalba (Gruppo III)	
Mercoledì 08/05/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo IV)	
Giovedì 09/05/24	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini		15:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
Venerdì 10/05/24	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini		15:00/19:00	Elementi di Storia del Teatro. A. Porcheddu	
Sabato 11/05/24	09:30/13:30	Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet G. Vigorito		14:30/18:30	Elementi di Storia del Teatro A. Porcheddu	
Lunedì 13/05/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo V)	
Martedì 14/05/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo I)	
Mercoledì 15/05/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo II)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Gioved� 16/05/24	09:30/13:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		14:30-17:30	<i>Laboratorio di Critica dello Spettacolo</i> M. Vannucchi	
Venerdi 17/05/24	09:30-13:30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	
Sabato 18/05/24	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu		15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione analisi cinematografica</i> C. Taricano	
Luned� 20/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo III)	
Martedi 21/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo IV)	
Mercoledi 22/05/24				14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Gruppo V)	
Gioved� 23/05/24	09:30/13:30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto		14:30/17:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
Venerdi 24/05/24	09:30/13:30	<i>Storia della Televisione</i> A. Boschi		14:30/18:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Sabato 25/05/24	10:00/13:00	Laboratorio di Critica dello Spettacolo M. Vannucchi		15:00/18:00	Il Giornalismo Musicale dai quotidiani a internet Docente da definire	
Lunedì 27/05/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo I)	
Martedì 28/05/24				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo II-III)	
Mercoledì 29/05/24	10:00 – 14:00	Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Gruppo IV-V)	
Giovedì 30/05/24	10:00-14:00	Elementi di storia del teatro A. Porcheddu		15:00-19:00	Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni	
Venerdì 31/05/24	10:00-14:00	Elementi di Storia del Teatro. A. Porcheddu		15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	

GIUGNO 2024

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Luned� 03/06/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Marted� 04/06/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoled� 05/06/24						
Gioved� 06/06/24	10:00/14:00	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> Docente da definire		15:00-19:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> G. Focardi	
Venerd� 07/06/24	09:30/13:30	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Sabato 08/06/24						
Luned� 10/06/24				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

<i>Martedi</i> <i>11/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<i>Mercoledi</i> <i>12/06/24</i>						
<i>Giovedi</i> <i>13/06/24</i>	10:30/13:30	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i> C. Taricano		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi	
<i>Venerdi</i> <i>14/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (Tutti i gruppi)	
<i>Sabato</i> <i>15/06/24</i>						
<i>Lunedì</i> <i>17/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (Gruppi I, II, III)	
<i>Martedi</i> <i>18/06/24</i>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (Gruppi IV, V)	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Mercoledì 19/06/24						
Giovedì 20/06/24	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni				
Venerdì 21/06/24	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Sabato 22/06/24						

SETTEMBRE 2024

Lunedì 09/09/24			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 10/09/24			15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 11/09/24					

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Lunedì 16/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 17/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 18/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Giovedì 19/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Lunedì 23/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Martedì 24/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
Mercoledì 25/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2023/2024

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

Luned� 30/09/24		15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
----------------------------------	--	-------------	---	---------

*Le giornate in cui sono indicati con acronimo (*fac.) gli incontri di Orientamento ai percorsi di tirocinio sono da considerarsi senza obbligo di presenza e quali giornate di disponibilit  del docente per ricevimento e attivit  di orientamento agli stage da programmarsi su richiesta.*