

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>DICEMBRE 2021</b>						
<b>Giovedì</b> <b>16/12/2021</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba (Presentazione del corso)	
<b>Venerdì</b> <b>17/12/2020</b>	10:00/13:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				
<b>Sabato</b> <b>18/12/2021</b>	10:00/13:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				

**Festivit  Natalizie**

<b>GENNAIO 2022</b>						
<b>Venerdì</b> <b>7/01/22</b>	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto		15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano	
<b>Sabato</b> <b>8/01/22</b>	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi				

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Lunedì</b> <b>10/01/22</b>				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)
<b>Martedì</b> <b>11/01/22</b>				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)
<b>Mercoledì</b> <b>12/01/22</b>					
<b>Giovedì</b> <b>13/01/22</b>	10:00/13:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> D. Bellalba (teoria 1)
<b>Venerdì</b> <b>14/01/22</b>					
<b>Sabato</b> <b>15/01/22</b>	10:00/14:00	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi
<b>Lunedì</b> <b>17/01/22</b>				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba (*fac)
<b>Martedì</b> <b>18/01/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Teoria 2) D. Bellalba
<b>Mercoledì</b> <b>19/01/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Gruppo 1) D. Bellalba

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Gioved�</b> <b>20/01/22</b>	09:30/13:30	<i>Metodologia della critica cinematografica</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi
<b>Venerd�</b> <b>21/01/22</b>	09:30/13:30	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Seminari di storia del teatro</i> N. Fano
<b>Sabato</b> <b>22/01/22</b>	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica teatrale</i> S. Lo Gatto		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> M. Vannucchi
<b>Luned�</b> <b>24/01/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba
<b>Marted�</b> <b>25/01/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III)</i> D. Bellalba
<b>Mercoled�</b> <b>26/01/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV)</i> D. Bellalba
<b>Gioved�</b> <b>27/01/22</b>	10:00/13:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo</i> M. Vannucchi
<b>Venerd�</b> <b>28/01/22</b>	09:30/13:30	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i> L. Garosi

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Sabato</b> 29/01/22	10:00/14:00	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo M. Vannucchi
<b>Luned�</b> 31/01/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V) D. Bellalba

**FEBBRAIO 2022**

<b>Marted�</b> 01/02/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo I) D. Bellalba
<b>Mercoled�</b> 02/02/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II) D. Bellalba
<b>Gioved�</b> 03/02/22	09:30/13:30	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa		15:00/18:00	Analisi del testo drammaturgico G. Greco
<b>Venerd�</b> 04/02/22	09:30/13:30	Metodologia della critica cinematografica S. Della Casa			
<b>Sabato</b> 05/02/22					

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Lunedì</b> 07/02/22				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	
<b>Martedì</b> 08/02/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo IV) D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 09/02/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo V) D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 10/02/22	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo I) D. Bellalba	
<b>Venerdì</b> 11/02/22	09:30/13:30	Analisi del testo coreografico M. Vannucchi		15:00/19:00	Metodologia della critica teatrale S. Lo Gatto	
<b>Sabato</b> 12/02/22	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo M. Vannucchi	
<b>Lunedì</b> 14/02/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> 15/02/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoledì</b> 16/02/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Gioved�</b> <b>17/02/22</b>	09:30/13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi				
<b>Venerdi</b> <b>18/02/22</b>	10:00/14:00	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> R. Corb�		15:00/18:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
<b>Sabato</b> <b>19/02/22</b>	09:30/13:30	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i> L. Garosi		15:00/18:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
<b>Luned�</b> <b>21/02/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba	
<b>Martedi</b> <b>22/02/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III)</i> D. Bellalba	
<b>Mercoledi</b> <b>23/02/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV)</i> D. Bellalba	
<b>Gioved�</b> <b>24/02/22</b>	09:30/13:30	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco	
<b>Venerdi</b> <b>25/02/22</b>	09:30/13:30	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/19:00	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa.</i> Garosi	

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Sabato</b> <b>26/02/22</b>	10:00/12:00	<i>Analisi del testo drammaturgico</i> G. Greco		15:00/18:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
<b>Luned�</b> <b>28/02/22</b>						

<b>MARZO 2022</b>						
<b>Martedi</b> <b>01/03/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo V)</i> D. Bellalba	
<b>Mercoledi</b> <b>02/03/22</b>				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I)</i> D. Bellalba	
<b>Giovedi</b> <b>03/03/22</b>	10:00/14:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> G. Focardi		15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione analisi cinematografica</i> C. Taricano	
<b>Venerdi</b> <b>04/03/22</b>	09:30/13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi		15:00/18:00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> G. Niola	

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Sabato</b> 05/03/22	09:30/13:30	<i>Analisi del testo coreografico</i> M. Vannucchi		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I)</i> G. Focardi	
<b>Lunedì</b> 07/03/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> 08/03/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II)</i> D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 09/03/22				15:00/18:00	<i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa (Gruppo III)</i> D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 10/03/22	09:30/13:30	<i>La critica cinematografica e il web</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i> C. Taricano	
<b>Venerdì</b> 11/03/22	09:30/13:30	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi				
<b>Sabato</b> 12/03/22				15:00/19:00	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto	
<b>Lunedì</b> 14/03/22				15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV)</i> D. Bellalba	



**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Martedi</b> <b>15/03/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V) D. Bellalba	
<b>Mercoledi</b> <b>16/03/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I) D. Bellalba	
<b>Giovedi</b> <b>17/03/22</b>	10:00/14:00	Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica (Gruppi 2 e 3) G. Focardi		15:00/18:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa (Gruppo II) D. Bellalba	
<b>Venerdi</b> <b>18/03/22</b>	09:30/13:30	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		15:00/18:00	Morfologia e critica della paraletteratura F. Artibani	
<b>Sabato</b> <b>19/03/22</b>	09:30/13:30	La critica cinematografica e il web S. Della Casa		15:00/18:00	Alfabetizzazione e analisi cinematografica C. Taricano	
<b>Lunedì</b> <b>21/03/22</b>				15:00/18:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedi</b> <b>22/03/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	
<b>Mercoledi</b> <b>23/03/22</b>				15:00/17:00	Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa (Gruppo IV) D. Bellalba	

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Gioved�</b> 24/03/22	09:30/13:30	<i>Storia della Televisione</i> A. Boschi		15:00/18:00	<i>Alfabetizzazione e analisi cinematografica</i> C. Taricano	
<b>Venerd�</b> 25/03/22	10:00/14:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i> (Gruppi 4-5) G. Focardi		15:00/18:00	<i>Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web</i> G. Niola	
<b>Sabato</b> 26/03/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia e semiologia del cinema</i> A. Boschi				
<b>Luned�</b> 28/03/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Marted�</b> 29/03/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoled�</b> 30/03/22				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Gioved�</b> 31/03/22	09:30/13:30 0	<i>Morfologia e critica della paraletteratura</i> F. Artibani		15:00/18:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	

**APRILE 2022**

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Venerd�</b> <b>01/04/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V) D. Bellalba	
<b>Sabato</b> <b>02/04/22</b>	10:00/13:00	Alfabetizzazione analisi cinematografica C. Taricano		15:00/18:00	Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet G. Vigorito	
<b>Luned�</b> <b>04/04/22</b>				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Marted�</b> <b>05/04/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I) D. Bellalba	
<b>Mercoled�</b> <b>06/04/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II) D. Bellalba	
<b>Gioved�</b> <b>07/04/22</b>	10:00/14:00	Elementi di storia del teatro A. Porcheddu		15:00-19:00	Esame – Analisi del testo coreografico  M. Vannucchi	
<b>Vened�</b> <b>08/04/22</b>	10:00/14:00	Elementi di storia del teatro A. Porcheddu		15:00/17:00	Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web G. Niola	
<b>Sabato</b> <b>09/04/22</b>	10:00/14:00	Elementi di storia del teatro A. Porcheddu		15:00/18:00	Alfabetizzazione analisi cinematografica C. Taricano	
<b>FESTIVITA' PASQUALI</b>						
<b>Gioved�</b> <b>21/04/22</b>	10:00/14:00	Storia della televisione P. Bodrato		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Venerd�</b> <b>22/04/22</b>	10:00/14:00	<i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica (Gruppi 1-2)</i> G. Focardi		15:00/19:00	<i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani ad internet</i> G. Vigorito	
<b>Sabato</b> <b>23/04/22</b>						
<b>Luned�</b> <b>25/04/22</b>						
<b>Marted�</b> <b>26/04/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoled�</b> <b>27/04/22</b>	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo IV)</i> D. Bellalba	
<b>Gioved�</b> <b>28/04/22</b>	10:00/14:00	<i>Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i> E. Menduni		15:00/18:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo V)</i> D. Bellalba	
<b>Venerd�</b> <b>29/04/22</b>	10:00/14:00	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo I)</i> D. Bellalba	

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Sabato</b> <b>30/04/22</b>						
----------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>MAGGIO 2022</b>						
<b>Lunedì</b> <b>02/05/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II) D. Bellalba	
<b>Martedì</b> <b>03/05/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> <b>04/05/22</b>	10:00/14:00	Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV) D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> <b>05/05/22</b>	10:00/14:00	Metodologia della critica televisiva, dalla tv al web:pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti E. Menduni				
<b>Venerdì</b> <b>06/05/22</b>				15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Sabato</b> 07/05/22	10:00/14:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu		15:00/19:00	<i>Elementi di drammaturgia musicale</i> S. Cappelletto	
<b>Lunedì</b> 09/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> 10/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoledì</b> 11/05/22				15:00/19:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Giovedì</b> 12/05/22	10:00/14:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Gruppi 3 e 4) G. Focardi		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Gruppo V) D. Bellalba	
<b>Venerdì</b> 13/05/22	10:00/14:00	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> (Gruppo I) D. Bellalba	
<b>Sabato</b> 14/05/22	09:30/13:30	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu		15:00/18:00	<i>Metodologia della critica della musica</i> M. Molendini	
<b>Lunedì</b> 16/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> 17/05/22				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Mercoledì</b> <b>18/05/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo II) D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> <b>19/05/22</b>	10:00/14:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppi 5-1) G. Focardi		15:00/19:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo III) D. Bellalba	
<b>Venerdì</b> <b>20/05/22</b>	10:00/14:00	Elementi di drammaturgia musicale S. Cappelletto		15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	
<b>Sabato</b> <b>21/05/22</b>				15:00/18:00	Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet A. Magini	
<b>Lunedì</b> <b>23/05/22</b>				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> <b>24/05/22</b>				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoledì</b> <b>25/05/22</b>				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo IV) D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> <b>26/05/22</b>	10:00/14:00	Elementi di drammaturgia musicale S. Cappelletto		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo V) D. Bellalba	
<b>Venerdì</b> <b>27/05/22</b>	10:00/14:00	Metodologia della critica della musica A. Magini		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppi I e II) D. Bellalba	

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Sabato</b> 28/05/22				15:00/18:00	Metodologia della critica della musica A. Magini	
<b>Lunedì</b> 30/05/21				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> 31/05/22				15:00/19:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)

**GIUGNO 2022**

<b>Mercoledì</b> 01/06/22				15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo III) D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 2/06/22						
<b>Venerdì</b> 03/06/22	10:00/13:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppi 2-3) G. Focardi		15:00/18:00	Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo IV) D. Bellalba	
<b>Sabato</b> 04/06/22	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica A. Magini		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (Gruppo 4-5) G. Focardi	
<b>Lunedì</b> 06/06/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> 07/06/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoledì</b> 08/06/22				15:00/20:00	Orientamento ai percorsi di tirocinio D. Bellalba	(*fac.)



**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Gioved�</b> <b>09/06/22</b>	10:00/13:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		15:00-19:00	<i>Elementi di storia del teatro</i> A. Porcheddu	
<b>Venerd�</b> <b>10/06/22</b>						
<b>Sabato</b> <b>11/06/21</b>						
<b>Luned�</b> <b>13/06/22</b>						
<b>Marted�</b> <b>14/06/21</b>						
<b>Mercoled�</b> <b>15/06/22</b>				15:00/19:00	<i>Laboratori di critica dello spettacolo (Gruppo V)</i> D. Bellalba	
<b>Gioved�</b> <b>16/06/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Venerd�</b> <b>17/06/22</b>						
<b>Sabato</b> <b>18/06/22</b>						
<b>Luned�</b> <b>20/06/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Marted�</b> <b>21/06/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoled�</b> <b>22/06/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Gioved�</b> <b>23/06/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Venerd�</b> <b>24/06/22</b>						

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2021/2022**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

<b>Sabato</b> <b>25/06/22</b>						
<b>SETTEMBRE 2022</b>						
<b>Lunedì</b> <b>05/09/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> <b>06/09/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Mercoledì</b> <b>07/09/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)
<b>Martedì</b> <b>13/09/22</b>				15:00/20:00	<i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i> D. Bellalba	(*fac.)

*Le giornate in cui sono indicati con acronimo (\*fac.) gli incontri di Orientamento ai percorsi di tirocinio sono da considerarsi senza obbligo di presenza e quali giornate di disponibilit  del docente per ricevimento e attivit  di orientamento agli stage da programmarsi su richiesta.*