

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

| <b>GENNAIO 2021</b>                 |             |  |  |             |   |        |
|-------------------------------------|-------------|--|--|-------------|---|--------|
| <b>Mercoledì</b><br><b>13/01/21</b> |             |  |  | 15:00/19:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba<br>(Presentazione del corso)      |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>14/01/21</b>   |             |  |  | 15:00/18:00 | Seminari di storia del teatro<br>N. Fano (I)  |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>15/01/21</b>   | 10:00/13:00 | Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica<br>L. Garosi (V)  |  | 15:00/18:00 | Alfabetizzazione e analisi cinematografica<br>C. Taricano                               |        |
| <b>Sabato</b><br><b>16/01/21</b>    |             |  |  | 15:00/18:00 | Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico<br>G. Focardi |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>18/01/21</b>    |             |  |  | 15:00/19:00 | Orientamento ai percorsi di tirocinio<br>D. Bellalba                                    | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>19/01/21</b>   |             |  |  | 15:00/19:00 | Orientamento ai percorsi di tirocinio<br>D. Bellalba                                    | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br><b>20/01/21</b> |             | Elementi di storia del teatro<br>G. Greco  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba<br>Teoria I                       |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>21/01/21</b>   | 10:00/13:00 | Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica<br>L. Garosi (VI) |  | 14:00/18:00 | Alfabetizzazione e analisi cinematografica<br>S. Della Casa                             |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>22/01/21</b>   | 10:00/14:00 | Analisi del testo coreografico<br>M. Vannucchi (I)   |  | 15:00/18:00 | Analisi del testo drammaturgico<br>G. Greco   |        |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                              |             |  |  |             |   |        |
|------------------------------|-------------|--|--|-------------|---|--------|
| <b>Sabato</b><br>23/01/21    | 10:00/14:00 | <i>Analisi del testo coreografico</i><br>M. Vannucchi (II) |  | 15:00/18:00 | <i>Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i><br>G. Focardi     |        |
| <b>Lunedì</b><br>25/01/21    |             |  |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br>26/01/21   |             |  |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>D. Bellalba (gr. I)            |        |
| <b>Mercoledì</b><br>27/01/21 | 10:00/13:00 | <i>Analisi del testo drammaturgico</i><br>G. Greco         |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br><b>Teoria 2</b><br>D. Bellalba |        |
| <b>Giovedì</b><br>28/01/21   |             |  |  | 15:00/18:00 | Seminari di storia del teatro<br>N. Fano (II)   |        |
| <b>Venerdì</b><br>29/01/21   | 10:00/14:00 |  |  | 15:00/18:00 | <i>Analisi del testo drammaturgico</i><br>G. Greco  |        |
| <b>Sabato</b><br>30/01/21    | 10:00/14:00 | <i>Analisi del testo coreografico</i><br>M. Vannucchi (IV) |  | 15:00/18:00 |   |        |

**FEBBRAIO 2021**

|                           |  |  |  |             |   |  |
|---------------------------|--|--|--|-------------|---|--|
| <b>Lunedì</b><br>01/02/21 |  |  |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di critica dello spettacolo</i><br>D. Bellalba (gr. II) |  |
|---------------------------|--|--|--|-------------|---|--|

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |  |  |             |   |  |
|-------------------------------------|-------------|--|--|-------------|---|--|
| <b>Martedì</b><br><b>02/02/21</b>   |             |  |  | 15:00/19:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. III) |  |
| <b>Mercoledì</b><br><b>03/02/21</b> |             |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. IV)  |  |
| <b>Giovedì</b><br><b>4/02/21</b>    | 10:00/14:00 | Alfabetizzazione e analisi cinematografica<br>S. Della Casa                              |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. V)   |  |
| <b>Venerdì</b><br><b>05/02/21</b>   | 10:00/13:00 | Metodologia della critica cinematografica<br>S. Della Casa                               |  | 15:00/18:00 | Alfabetizzazione e analisi cinematografica<br>C. Taricano                           |  |
| <b>Sabato</b><br><b>06/02/21</b>    | 10:00/13:00 | Analisi del testo drammaturgico<br>G. Greco  |  | 15:00/18:00 | Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web<br>G. Niola (II)            |  |
| <b>Lunedì</b><br><b>08/02/21</b>    |             |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba (gr. I)                       |  |
| <b>Martedì</b><br><b>09/02/21</b>   |             |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba (gr. II)                      |  |
| <b>Mercoledì</b><br><b>10/02/21</b> |             |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba (gr. III)                     |  |
| <b>Giovedì</b><br><b>11/02/21</b>   | 10:00/13:00 | Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica<br>G. Focardi |  | 15:00/19:00 | Analisi del testo drammaturgico<br>G. Greco   |  |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |  |  |             |   |  |
|-------------------------------------|-------------|--|--|-------------|---|--|
| <b>Venerdì</b><br><b>12/02/21</b>   | 10:00/14:00 | <i>Analisi del testo<br/>coreografico</i><br>M. Vannucchi (V)            |  | 15:00/19:00 | <i>Morfologia e critica<br/>della<br/>paraletteratura</i><br>R. Corbò   |  |
| <b>Sabato</b><br><b>13/02/21</b>    | 10:00/14:00 | Elementi di storia e<br>semiologia del cinema<br>A. Boschi (II)          |  | 15:00/18:00 | <i>Analisi del testo<br/>coreografico</i><br>M. Vannucchi (VI)  |  |
| <b>Lunedì</b><br><b>15/02/21</b>    |             |  |  |             |   |  |
| <b>Martedì</b><br><b>16/02/21</b>   |             |  |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di critica<br/>dello spettacolo</i><br>D. Bellalba (gr. IV)   |  |
| <b>Mercoledì</b><br><b>17/02/21</b> | 10:00/14:00 | Analisi del testo<br>coreografico<br>M. Vannucchi (V)                    |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di<br/>scrittura<br/>giornalistica per i<br/>media digitali</i><br>D. Bellalba (gr. V)  |  |
| <b>Giovedì</b><br><b>18/02/21</b>   | 10:00/14:00 | Elementi di storia e<br>semiologia del cinema<br>A. Boschi (IV)          |  | 15:00/18:00 | <i>Alfabetizzazione e<br/>analisi<br/>cinematografica<br/>(2 ore)/Metodologia<br/>della critica<br/>cinematografica<br/>(1ora)</i><br>C. Taricano |  |
| <b>Venerdì</b><br><b>19/02/21</b>   | 10:00/14:00 | <i>Laboratori di critica dello<br/>spettacolo</i><br>M. Vannucchi (VII)  |  | 15:00/19:00 | <i>Morfologia e critica<br/>della<br/>paraletteratura</i><br>F. Artibani  |  |
| <b>Sabato</b><br><b>20/02/21</b>    | 10:00/14:00 | <i>Laboratori di critica dello<br/>spettacolo</i><br>M. Vannucchi (VIII) |  |             |   |  |
| <b>Lunedì</b><br><b>22/02/21</b>    |             |  |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di<br/>scrittura<br/>giornalistica per i<br/>media digitali</i><br>D. Bellalba (gr. I)  |  |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA  
 A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                              |             |   |  |             |  |  |
|------------------------------|-------------|---|--|-------------|--|--|
| <b>Martedì</b><br>23/02/21   |             |   |  | 15:00/19:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. II e gr. III) |  |
| <b>Mercoledì</b><br>24/02/21 |             |   |  |             |  |  |
| <b>Giovedì</b><br>25/02/21   | 10:00/14:00 | Elementi di storia e semiologia del cinema<br>A. Boschi |  | 15:00/18:00 | Metodologia della critica cinematografica<br>C. Taricano (I)                                 |  |
| <b>Venerdì</b><br>26/02/21   | 10:00/14:00 | La critica cinematografica e il web<br>S. Della Casa    |  | 15:00/18:00 | Morfologia e critica della paraletteratura<br>F. Artibani (II)                               |  |
| <b>Sabato</b><br>27/02/21    | 10:00/14:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>M. Vannucchi  |  | 15:00/18:00 | Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web<br>G. Niola (II)                     |  |

**MARZO 2021**

|                             |  |  |  |             |  |        |
|-----------------------------|--|--|--|-------------|--|--------|
| <b>Lunedì</b><br>1/03/21    |  |  |  | 15:00/20:00 | Orientamento ai percorsi di tirocinio<br>D. Bellalba |        |
| <b>Martedì</b><br>2/03/21   |  |  |  | 15:00/19:00 | Orientamento ai percorsi di tirocinio<br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br>3/03/21 |  |  |  | 15:00/19:00 | Orientamento ai percorsi di tirocinio<br>D. Bellalba | (*fac) |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |   |  |             |  |  |
|-------------------------------------|-------------|---|--|-------------|--|--|
| <b>Giovedì</b><br><b>4/03/21</b>    | 10:00/13:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>G. Focardi  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. IV) |  |
| <b>Venerdì</b><br><b>5/03/21</b>    | 10:00/14:00 | <i>Elementi di storia della televisione</i><br>A. Boschi  |  | 15:00/17:00 | Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web<br>G. Niola (II)           |  |
| <b>Sabato</b><br><b>6/03/21</b>     | 10:00/14:00 | <i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i><br>L. Garosi (VII) |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>G. Focardi           |  |
| <b>Lunedì</b><br><b>8/03/21</b>     |             |   |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba                        |  |
| <b>Martedì</b><br><b>9/03/21</b>    |             |   |  | 15:00/19:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. V)  |  |
| <b>Mercoledì</b><br><b>10/03/21</b> |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. I)  |  |
| <b>Giovedì</b><br><b>11/03/21</b>   | 10:00/14:00 | La critica cinematografica e il web<br>S. Della Casa  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. II) |  |
| <b>Venerdì</b><br><b>12/03/21</b>   | 10:00/14:00 | Elementi di storia e semiologia del cinema<br>A. Boschi   |  | 15:00/18:00 | Metodologia della critica musicale<br>G. Vigorito (I)                              |  |
| <b>Sabato</b><br><b>13/03/21</b>    | 10:00/13:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>G. Focardi  |  | 15:00/18:00 | Metodologia della critica cinematografica<br>C. Taricano                           |  |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |   |  |             |   |        |
|-------------------------------------|-------------|---|--|-------------|---|--------|
| <b>Lunedì</b><br><b>15/03/21</b>    |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. III) |        |
| <b>Martedì</b><br><b>16/03/21</b>   |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba (gr. IV)                      |        |
| <b>Mercoledì</b><br><b>17/03/21</b> |             |   |  | 15:00/19:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. V)   |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>18/03/21</b>   | 10:00/14:00 | Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa<br>L. Garosi (VIII) |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. I)   |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>19/03/21</b>   | 10:00/13:00 | Elementi di Storia del Teatro<br>A. Porcheddu (I)   |  | 15:00/19:00 | Metodologia della critica musicale<br>G. Vigorito                                   |        |
| <b>Sabato</b><br><b>20/03/21</b>    | 10:00/13:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>G. Focardi                                    |  | 15:00/18:00 | Metodologia della critica cinematografica<br>C. Taricano                            |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>22/03/21</b>    |             |   |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba                         | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>23/03/21</b>   |             |   |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba                         | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br><b>24/03/21</b> |             |   |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba                         | (*fac) |
| <b>Giovedì</b><br><b>25/03/21</b>   | 10:00/13:00 | Elementi di storia del teatro<br>A. Porcheddu (II)  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. II)  |        |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA  
 A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                   |             |  |  |             |  |  |
|-----------------------------------|-------------|--|--|-------------|--|--|
| <b>Venerdì</b><br><b>26/03/21</b> | 10:00/14:00 | <i>Elementi di storia della televisione</i><br>P. Bodrato (I)            |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br><b>D. Bellalba</b> |  |
| <b>Sabato</b><br><b>27/03/21</b>  | 10:00/13:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>G. Focardi |  | 14:00/17:30 | Elementi di storia del teatro<br>A.Porcheddu                       |  |

**APRILE 2021**

**FESTIVITÀ  
 PASQUALI**

|                                   |             |  |  |             |   |  |
|-----------------------------------|-------------|--|--|-------------|---|--|
| <b>Giovedì</b><br><b>08/04/21</b> | 10:00/13:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>G. Focardi |  | 14:00/18:00 | La critica cinematografica e il web<br>S. Della Casa                                |  |
| <b>Venerdì</b><br><b>09/04/21</b> | 10:00/13:00 | <i>Elementi di storia del teatro</i><br>A.Porcheddu                      |  | 15:00/18:00 | <i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet</i><br>G.Vigorito (III)       |  |
| <b>Sabato</b><br><b>10/04/21</b>  |             |  |  | 15:00/18:00 | <i>Metodologia della critica cinematografica</i><br>S. Della Casa                   |  |
| <b>Lunedì</b><br><b>12/04/21</b>  |             |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. III) |  |
| <b>Martedì</b><br><b>13/04/21</b> |             |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. IV)  |  |



**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |  |  |             |  |        |
|-------------------------------------|-------------|--|--|-------------|--|--------|
| <b>Mercoledì</b><br><b>14/04/21</b> | 10:00/14:00 | <i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i><br>G. Focardi |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>D. Bellalba<br>(gr. V)                    |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>15/04/21</b>   | 10:00/14:00 | <i>Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i><br>E. Menduni(I) |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>D. Bellalba<br>(gr. I)                    |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>16/04/21</b>   | 10:00/14:00 | <i>Elementi di drammaturgia musicale</i><br>S. Cappelletto (I)                                 |  | 15:00/18:30 | <i>Elementi di storia del teatro</i><br>A. Porcheddu   |        |
| <b>Sabato</b><br><b>17/04/21</b>    | 10:00/13:00 | Metodologia della critica teatrale<br>A. Porcheddu   |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>G. Focardi                                |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>19/04/21</b>    |             |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba  | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>20/04/21</b>   |             |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba  | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br><b>21/04/21</b> |             |  |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba  | (*fac) |
| <b>Giovedì</b><br><b>22/04/21</b>   | 10:00/14:00 | <i>Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti</i><br>E. Menduni    |  | 15:00/18:00 | <i>Il giornalismo musicale: dai quotidiani a Internet</i><br>A. Magini (III)                                   |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>23/04/21</b>   | 10:00/14:00 | <i>Elementi di storia della televisione</i><br>P. Bodrato                                      |  | 15:00/18:00 | <i>Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa</i><br>A. Porcheddu |        |
| <b>Sabato</b><br><b>24/04/21</b>    | 10:00/12:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>G. Focardi                |  | 14:00/18:00 | Elementi di drammaturgia musicale<br>S. Cappelletto (II)   |        |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                              |             |   |  |             |   |        |
|------------------------------|-------------|---|--|-------------|---|--------|
| <b>Lunedì</b><br>26/04/21    |             |   |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br>27/04/21   |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba (gr. II)  |        |
| <b>Mercoledì</b><br>28/04/21 |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. III)   |        |
| <b>Giovedì</b><br>29/04/21   | 10:00/14:00 | Metodologia della critica televisiva<br>E. Menduni (III)  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. IV)  |        |
| <b>Venerdì</b><br>30/04/21   | 10:00/13:00 | Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa<br>A. Porcheddu |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (Laboratorio gr. V in comune con Master Drammaturgia) |        |

**MAGGIO 2021**

|                           |  |  |  |             |  |  |
|---------------------------|--|--|--|-------------|--|--|
| <b>Lunedì</b><br>3/05/21  |  |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. I)  |  |
| <b>Martedì</b><br>4/05/21 |  |  |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba (gr. II) |  |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |   |  |             |  |        |
|-------------------------------------|-------------|---|--|-------------|--|--------|
| <b>Mercoledì</b><br><b>5/05/21</b>  |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>D. Bellalba<br>(gr. III)                     |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>6/05/21</b>    | 10:00/14:00 | Metodologia della critica televisiva<br>E. Menduni              |  | 15:00/19:00 | Laboratori di critica dello spettacolo<br>S. Cappelletto (III)                         |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>7/05/21</b>    | 10:00/14:00 | Il giornalismo musicale: dai quotidiani a Internet<br>A. Magini |  | 15:00/18:00 | Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico<br>L. Garosi |        |
| <b>Sabato</b><br><b>8/05/21</b>     | 10:00/14:00 | Elementi di storia della televisione<br>P. Bodrato              |  | 15:00/18:00 | Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico<br>L. Garosi |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>10/05/21</b>    |             |   |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br><b>D. Bellalba</b>                     | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>11/05/21</b>   |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba<br>(gr. IV)  |        |
| <b>Mercoledì</b><br><b>12/05/21</b> |             |   |  | 15:00/18:00 | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba<br>(gr. V)   |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>13/05/21</b>   | 10:00/13:00 | Il giornalismo musicale: dai quotidiani a Internet<br>A. Magini |  | 15:00/18:00 | Metodologia della critica musicale<br>M. Molendini (I)                                 |        |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |  |  |             |  |        |
|-------------------------------------|-------------|--|--|-------------|--|--------|
| <b>Venerdì</b><br><b>14/05/21</b>   | 10:00/14:00 | <i>La critica cinematografica e il web</i><br>S. Della Casa                                    |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>D. Bellalba (gr. I)<br>(in comune con Master Dramaturgia)     |        |
| <b>Sabato</b><br><b>15/05/21</b>    | 10:00/13:00 | <i>Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico</i><br>L. Garosi  |  | 15:00/18:00 | <i>Elementi di storia del teatro</i><br>S. Lo Gatto  |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>17/05/21</b>    |             |  |  | 15:00/19:00 | <i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i><br>D. Bellalba  | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>18/05/21</b>   |             |  |  | 15:00/19:00 | <i>Orientamento ai percorsi di tirocinio</i><br>D. Bellalba  | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br><b>19/05/21</b> |             |  |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>D. Bellalba (gr. II)  |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>20/05/21</b>   | 10:00/13:00 | <i>Metodologia della critica musicale</i><br>M. Molendini (II)                                 |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di critica dello spettacolo</i><br>D. Bellalba (gr. III)   |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>21/05/21</b>   | 10:00/13:00 | <i>Metodologia della critica musicale</i><br>M. Molendini (III)                                |  | 15:00/18:00 | <i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i><br>(gr. IV)<br>D. Bellalba<br>(in comune con Master Dramaturgia) |        |
| <b>Sabato</b><br><b>22/05/21</b>    | 10:00/14:00 | <i>Etica, Deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica</i><br>L. Garosi |  | 15:00/18:00 | <i>Elementi di storia del teatro</i><br>S. Lo Gatto  |        |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA  
 A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                              |             |   |  |             |  |            |
|------------------------------|-------------|---|--|-------------|--|------------|
| <b>Lunedì</b><br>24/05/21    |             |   |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba            | (*fac)     |
| <b>Martedì</b><br>25/05/21   |             |   |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba            | (*fac)     |
| <b>Mercoledì</b><br>26/05/21 |             |   |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba            | (*fac)     |
| <b>Giovedì</b><br>27/05/21   | 10:00/14:00 | Metodologia della critica teatrale<br>S. Lo Gatto |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba            | (*fac)     |
| <b>Venerdì</b><br>28/05/21   | 10:00/13:00 | Metodologia della critica teatrale<br>S. Lo Gatto |  | 15:00/18:00 | Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet<br>G.Vigorito (III) |            |
| <b>Sabato</b><br>29/05/21    | 10:00/13:00 | Metodologia della critica teatrale<br>S. Lo Gatto |  | 14:00/18:00 | Analisi del testo drammaturgico<br>L. Colavero                         | *seminario |
| <b>Lunedì</b><br>31/05/21    |             |   |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba            | (*fac)     |

**GIUGNO 2021**

|                             |             |   |  |             |   |        |
|-----------------------------|-------------|---|--|-------------|---|--------|
| <b>Martedì</b><br>1/06/21   |             |   |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br>2/06/21 |             |   |  |             |   |        |
| <b>Giovedì</b><br>3/06/21   | 10:00/14:00 | Metodologia della critica teatrale<br>S. Lo Gatto |  | 15:00/19:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |   |            |                    |   |        |
|-------------------------------------|-------------|---|------------|--------------------|---|--------|
| <b>Venerdì</b><br><b>4/06/21</b>    | 10:00/14:00 | Metodologia della critica teatrale<br>S. Lo Gatto |            | 15:00/18:00        | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (gr. V)<br>D. Bellalba<br>(lezione in comune con il master di Drammaturgia)    |        |
| <b>Sabato</b><br><b>5/06/21</b>     | 10:00/14:00 | Analisi del testo drammaturgico<br>L. Colavero    | *seminario |                    |   |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>7/06/21</b>     |             |   |            | 15:00/20:00        | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>8/06/21</b>    |             |   |            | 15:00/20:00        | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br><b>9/06/21</b>  |             |   |            | 15:00/18:00        | Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali<br>D. Bellalba<br>(gr. I)<br>(lezione in comune con il master di Drammaturgia) |        |
| <b>Giovedì</b><br><b>10/06/21</b>   | 10:00/14:00 |   |            | <b>15:00/19:00</b> | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   |        |
| <b>Venerdì</b><br><b>11/06/21</b>   | 10:00/14:00 | Analisi del testo drammaturgico<br>L. Colavero    | *seminario |                    |   |        |
| <b>Sabato</b><br><b>12/06/21</b>    | 10:00/14:00 | Analisi del testo drammaturgico<br>L. Colavero    | *seminario |                    |   |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>14/06/21</b>    |             |   |            | 15:00/20:00        | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>15/06/21</b>   |             |   |            | 15:00/20:00        | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br><b>16/06/21</b> |             |   |            | 15:00/20:00        | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba   | (*fac) |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                     |             |  |  |             |   |        |
|-------------------------------------|-------------|--|--|-------------|---|--------|
| <b>Giovedì</b><br><b>17/06/21</b>   | 10:00/13:00 |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Venerdì</b><br><b>18/06/21</b>   | 10:00/14:00 |  |  | 15:00/19:00 |   |        |
| <b>Sabato</b><br><b>19/06/21</b>    |             |  |  |             |   |        |
| <b>Lunedì</b><br><b>21/06/21</b>    |             |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>22/06/21</b>   |             |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Mercoledì</b><br><b>23/06/21</b> | 10:00/13:00 |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Giovedì</b><br><b>24/06/21</b>   |             |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Venerdì</b><br><b>25/06/21</b>   |             |  |  | 15:00/17:00 |   |        |
| <b>Sabato</b><br><b>26/06/21</b>    |             |  |  |             |   |        |

**SETTEMBRE 2021**

|                                   |  |  |  |             |   |        |
|-----------------------------------|--|--|--|-------------|---|--------|
| <b>Lunedì</b><br><b>06/09/21</b>  |  |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <b>Martedì</b><br><b>07/09/21</b> |  |  |  | 15:00/20:00 | <b>Orientamento ai percorsi di tirocinio</b><br>D. Bellalba | (*fac) |

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA**  
**A.A. 2020/2021**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione**

|                                       |  |  |  |             |   |        |
|---------------------------------------|--|--|--|-------------|---|--------|
| <i>Mercoledì</i><br><i>08/09/2021</i> |  |  |  | 15:00/20:00 | <i>Orientamento ai</i><br><i>percorsi di tirocinio</i><br><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <i>Lunedì</i><br><i>13/09/2021</i>    |  |  |  | 15:00/20:00 | <i>Orientamento ai</i><br><i>percorsi di tirocinio</i><br><br>D. Bellalba | (*fac) |
| <i>Martedì</i><br><i>14/09/2021</i>   |  |  |  | 15:00/18:00 | <i>Orientamento ai</i><br><i>percorsi di tirocinio</i><br><br>D. Bellalba | (*fac) |

(\*fac): incontri a frequenza facoltativa non previsti in piano di studi, gli allievi interessati alla frequenza devono darne comunicazione per tempo alla segreteria didattica.