GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

DICEMBRE 2026

Giovedì 10/12/26	9:30/13:30	*Metodologia della critica del teatro* *S. Lo Gatto*		14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 11/12/26	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* M. Palmacci				
Sabato 12/12/26	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* A. Boschi				
Mercoledì 16/12/26	10:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 17/12/26	9:30/13:30	*Metodologia della critica del teatro* *S. Lo Gatto*		14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 18/12/26	10:30/13:30	*Storia del cinema* C. Taricano		14:30/17:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi	
Sabato 19/12/26	9:30/13:30	*Drammaturgia e analisi testuale* G. Greco				

FESTE DI NATALE

GENNAIO 2027

Giovedì 7/01/27						
Venerdì 8/01/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* M. Palmacci				
Sabato 9/01/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei*				

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

		media digitali A. Boschi				
Lunedì 11/01/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Martedì 12/01/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 13/01/27	10:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 14/01/27	9:30/13:30	*Drammaturgia e analisi testuale* G. Greco				
Venerdì 15/01/27	9:30/13:30	*Metodologia della critica del teatro* *S. Lo Gatto*				
Sabato 16/01/27	10:30/13:30	*Storia del cinema* C. Taricano				
Martedì 19/01/27	10:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi		14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 20/01/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 21/01/27	10:30/13:30	*Storia del cinema*				

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

		C. Taricano				
Venerdì 22/01/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* M. Palmacci				
Sabato 23/01/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* A. Boschi				
Martedì 26/01/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 27/01/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 28/01/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi				
Venerdì 29/01/27	10:30/13:30	*Storia del cinema* C. Taricano		14:30/17:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi	
Sabato 30/01/27						

FEBBRAIO 2027

Martedì 2/02/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 3/02/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 4/02/27	10:30/13:30	*Storia del cinema* C. Taricano		14:30 – 18:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

Venerdì 5/02/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* M. Palmacci				
Sabato 6/02/27	9:30/13:30	*Metodologia della critica del teatro* *S. Lo Gatto*				
Lunedì 8/02/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 9/02/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 10/02/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 11/02/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* A. Boschi				
Venerdì 12/02/27	9:30/13:30	*Tecniche della comunicazione* G. Focardi				
Sabato 13/02/27						
Lunedì 15/02/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 16/02/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Mercoledì				14:30/18:30	*Comunicazione*	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

17/02/27					*e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 18/02/27	10:30/13:30	*Storia del cinema* C. Taricano				
Venerdì 19/02/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* F. Artibani		14:30/18:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi	
Sabato 20/02/27	9:30/13:30	*Drammaturgia e analisi testuale* G. Greco				
Lunedì 22/02/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 23/02/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 24/02/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* P. Bodrato		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 25/02/27	9:30/13:30	*Metodologia della critica del teatro* *S. Lo Gatto*				
Venerdì 26/02/27	9:30/13:30	*Tecniche della comunicazione* G. Focardi		14:30/17:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* F. Artibani	
Sabato 27/02/27				14:30/17:30	*Storia del jazz* G. Vigorito	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

MARZO 2027						
Martedì 4/03/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 3/03/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 4/03/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi		14:30/18:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* R. Corbò	
Venerdì 5/03/27	9:30/13:30	*Drammaturgia e analisi testuale* G. Greco		15:00/18:00	*Storia del Jazz* M. Molendini	Online
Sabato 6/03/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* A. Boschi				
Mercoledì 10/03/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 11/03/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 12/03/27	9:30/13:30	*Tecniche della comunicazione* G. Focardi		14:30/18:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* P. Bodrato	
Sabato	9:30/13:30	*Metodologia*		14:30/17:30	*Seminari di*	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

13/03/27		*della critica del teatro* *S. Lo Gatto*			*teatrologia* K. Ippaso	
Martedì 16/03/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 17/03/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi		14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 18/03/27	9:30/13:30	*Tecniche della comunicazione* G. Focardi		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 19/03/27	9:30/13:30	*Storia del cinema* M. Sesti		15:00/18:00	*Storia del Jazz* M. Molendini	Online
Sabato 20/03/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* P. Bodrato		14:30/17:30	*Storia del jazz* G. Vigorito	
Martedì 23/03/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Mercoledì 24/03/27	10:30/13:30	*Seminari di teatrologia* K. Ippaso		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 25/03/27	9:30/13:30	*Ufficio Stampa* L. Garosi				
Venerdì 26/03/27	9:30/13:30	*Storia del cinema*				

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

		M. Sesti				
Sabato 27/03/27				15:00/18:00	*Storia del Jazz* M. Molendini	Online
PASQUA						
Mercoledì 31/03/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
APRILE 2027						
Giovedì 1/04/27	9:30/13:30	*Tecniche della comunicazione* G. Focardi		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 2/04/27				14:30/18:30	*Storia della musica* S. Cappelletto	
Sabato 3/04/27	9:30 - 13:30	*Drammaturgia e analisi testuale* G. Greco				
Lunedì 5/04/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 6/04/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 07/04/27	9:30/13:30	*Storia del cinema* M. Sesti		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

Giovedì 8/04/27	9:30/13:30	*Storia del teatro e dello spettacolo* M. Marino		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 9/04/27	9:30/13:30	*Storia del teatro e dello spettacolo* M. Marino		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Sabato 10/04/27				15:00/18:00	*Storia del Jazz* M. Molendini	Online
Martedì 13/04/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 14/04/27	9:30/13:30	*Storia del teatro e dello spettacolo* M. Marino		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 15/04/27	9:30/13:30	*Storia del teatro e dello spettacolo* M. Marino		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 16/04/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Sabato 17/04/27				14:30/17:30	*Storia del jazz* G. Vigorito	
Lunedì				14:30/19:30	*Orientamento*	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

19/04/27					*ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 20/04/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 21/04/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 22/04/27	9:30/13:30	*Storia del cinema* M. Sesti		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 23/04/27	9:30/13:30	*Storia del teatro e dello spettacolo* M. Marino		15:00/18:00	*Storia del Jazz* M. Molendini	Online
Sabato 24/04/27	9:30/13:30	*Storia della musica* S. Cappelletto		14:30/18:30	*Storia del teatro e dello spettacolo* M. Marino	
Lunedì 26/04/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Martedì 27/04/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 28/04/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura*	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

					giornalistica per i media digitali D.Bellalba	
Giovedì 29/04/27	9:30/13:30	*Storia del cinema* M. Sesti		14:30/18:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* G. Nencioni	
Venerdì 30/04/27	9:30/13:30	*Storia del cinema* M. Sesti		15:00/18:00	*Storia del Jazz* M. Molendini	Online

MAGGIO 2027

Lunedì 3/05/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Lunedì 3/05/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 5/05/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 6/05/27	9:30/13:30	*Storia del cinema* M. Sesti		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 7/05/27	9:30/13:30	*Storia del cinema* M. Sesti		14:30/18:30	*Storia del Jazz* M. Molendini	Online
Sabato 8/05/27	9:30/13:30	*Storia della musica* S. Cappelletto		14:30/18:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali*	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

					G. Nencioni	
Lunedì 10/05/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 12/05/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 13/05/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* G. Nencioni		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 14/05/27	9:30/13:30	*Storia del jazz* G. Vigorito		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Sabato 15/05/27	9:30/13:30	*Storia della radio, della televisione e dei media digitali* G. Nencioni				
Lunedì 17/05/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 19/05/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì	9:30/13:30	*Danza*		14:30/18:30	*Comunicazione*	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

20/05/27		PhD. M.L. Gioffre			*e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 21/05/27	9:30/13:30	*Danza* PhD. M.L. Gioffre		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Sabato 22/05/27	9:30/13:30	*Danza* PhD. M.L. Gioffre				
Lunedì 24/05/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 26/05/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Giovedì 27/05/27	9:30/13:30	*Danza* PhD. D. Maglio		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Venerdì 28/05/27	9:30/13:30	*Danza* PhD. D. Maglio		14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Sabato 29/05/27	9:30/13:30	*Danza* PhD. D. Maglio				

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

GIUGNO 2027						
Sabato 5/06/27						
Martedì 8/06/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Mercoledì 9/06/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Sabato 12/06/27						
Martedì 15/06/27				14:30/18:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Mercoledì 16/06/27				14:30/17:30	*Comunicazione e Promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali* D.Bellalba	
Sabato 19/06/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Lunedì 21/06/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 25/06/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di*	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

					tirocinio D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Sabato 26/06/27						

SETTEMBRE 2027

Mercoledì 8/09/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 9/09/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 10/09/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Sabato 11/09/27						
Mercoledì 15/09/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Giovedì 16/09/27						
Venerdì 17/09/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Sabato 18/09/27						
Mercoledì 22/09/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	

GIORNO Orario mattina MATERIA /
DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2026/2027

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta (ad esempio le date di Orientamento ai percorsi di tirocinio indicano il ricevimento del docente coordinatore di corso).***

Giovedì 23/09/27				14:30/19:30	*Orientamento ai percorsi di tirocinio* D. Bellalba (*fac. / ricev. docente)	
Venerdì 24/09/27						
Sabato 25/09/27						
Mercoledì 29/09/27						

NB: ***I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione, l'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilita' al ricevimento del docente su richiesta anticipata dei corsisti interessati.***

I laboratori di "Scrittura giornalistica per i media digitali" si svolgono per gruppi di lavoro e non prevedono l'impegno di tutti gli studenti contemporaneamente..