ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA Silvio d'Amico

Master in CRITICA GIORNALISTICA

(https://www.criticagiornalistica.it/)



MASTER DI PRIMO LIVELLO IN

CRITICA GIORNALISTICA

(Teatro – Cinema – Televisione – Musica)

a.a. 2026/2027

BANDO UFFICIALE

Prima di inserire la domanda online occorre prendere visione del Bando ufficiale

- DOMANDA ONLINE (CLICCA QUI PER ACCEDERE) - (https://anad.esse3.cineca.it/)

Art. 1 (https://www.criticagiornalistica.it/)

Per l'anno accademico 2026/2027, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Critica Giornalistica con specializzazione in Teatro, Cinema, Televisione e Musica, il corso si svolge a Roma presso la sede dell'Istituzione. Le lezioni potranno svolgersi anche in modalità da remoto mediante l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams, per eventuali esigenze, approvate dagli Organi di governo dell'istituzione, su motivata richiesta di docenti e/o allievi, nelle modalità previste dal Decreto Ministeriale MUR n. 1835 del 06/12/2024.

della gestione ed organizzazione degli uffici stampa dello spettacolo. Il corso si svolge a Roma presso la storica sede dell'Accademia in Via Vincenzo Bellini, 16.

Le iscrizioni sono aperte fino al 18 novembre 2026.
(https://www.criticagiornalistica.it/)

Art. 2 (https://www.criticagiornalistica.it/)

Gli obiettivi del corso sono: (https://www.criticagiornalistica.it/)

– far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite, relative alla storia dei diversi contesti storico culturali e sociali di produzione e fruizione delle arti visive, del cinema, della musica e dello spettacolo; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– approfondire le teorie e le metodologie di analisi dei linguaggi espressivi e delle tecniche utilizzate nelle arti visive, nel cinema, nella musica e nello spettacolo dal vivo; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione delle informazioni necessarie a recensire specifici fenomeni, percorsi, tematiche e approfondimenti riguardanti il teatro, il cinema, la musica e le arti performative in genere; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– fornire gli strumenti metodologici per la stesura di una critica dello spettacolo soffermandosi anche sul rapporto testo-spettacolo; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative dell'informazione e della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– aiutare a cogliere pienamente le possibilità del mezzo informativo sviluppando la conoscenza delle sue specificità; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e musicale; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– far acquisire le tecniche essenziali per la redazione di un servizio giornalistico e di un'intervista per la carta stampata, la radio, la televisione e la stampa web ed i media digitali in genere; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– innovare e potenziare la didattica della scrittura critica attraverso le varie forme di comunicazione; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, teatro di tradizione e nuovi linguaggi della scena, ampliando lo sguardo al cinema, alla radio, alla televisione, a internet ed ai social network; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– conoscere ed analizzare le funzionalità e le opportunità di comunicazione e digital journalism che le principali piattaforme social offrono; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– formare ad un uso consapevole dei media digitali, analizzandone le criticità, conoscendo le basi del fact checking per la verifica delle notizie, e individuando le tecnologie, gli strumenti e le strategie da utilizzare; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– far conoscere le tecniche di base SEO (Search Engine Optimization) e SEM (Search Engine Marketing) per applicarle alla scrittura giornalistica favorendo la diffusione in rete attraverso i motori di ricerca dei contenuti prodotti e sviluppando anche, attraverso l'uso delle piattaforme CMS (Content management system), le competenze per l'aggiornamento dei portali online; (https://www.criticagiornalistica.it/)

– fornire le competenze per la predisposizione di una cartella stampa, per la stesura di un comunicato stampa, con particolare riferimento alle modalità in cui i medesimi contenuti debbano essere customizzati in base al mezzo di riferimento (sia esso televisivo, radiofonico, carta stampata o digitale). (https://www.criticagiornalistica.it/)

Il corso si avvale di docenti altamente qualificati e strutturati nei maggiori organi d'informazione italiani, esso si muove su due binari paralleli: da una parte le lezioni di critica teatrale, cinematografica, televisiva e musicale e dall'altra le lezioni di giornalismo, a far da corollario al programma didattico una serie di incontri e workshop con volti e nomi noti della critica e del giornalismo del nostro Paese. (https://www.criticagiornalistica.it/)

A tutti gli allievi è garantito uno stage curriculare al termine della didattica in aula, la cui durata massima è di sei mesi.
(https://www.criticagiornalistica.it/)

Art. 3 (https://www.criticagiornalistica.it/)

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale (discussione della tesi), lo svolgimento del tirocinio curriculare prevede il conseguimento del seguente titolo di studio: (https://www.criticagiornalistica.it/)

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Critica Giornalistica rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma e l'attribuzione di 60 cfa.
(https://www.criticagiornalistica.it/)

Art. 4 (https://www.criticagiornalistica.it/)

Gli argomenti trattati dal corso sono: Drammaturgia e analisi testuale; Tecniche della comunicazione; Didattica della Danza; Storia del cinema; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia del jazz; Storia della radio, della televisione e dei media digitali; Storia della musica; Ufficio stampa; Scienze e tecniche della comunicazione; Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali.
(https://www.criticagiornalistica.it/)

Art. 5 (https://www.criticagiornalistica.it/)

Ill Master si svolgerà in presenza, presso la sede dell'Accademia, **dal giorno 10/12/2026** fatte salve eventuali variazioni del calendario didattico, per una durata complessiva di 1.500 ore (che comprendono la didattica frontale, la partecipazione a masterclass, lectio magistralis, seminari di approfondimento, giornate di orientamento, lo studio individuale dell'allievo/a e gli stage curricolari garantiti a tutti i corsisti, di durata variabile da 3 a 6 mesi).
(https://www.criticagiornalistica.it/)**Le lezioni potranno svolgersi anche in modalità da remoto, nelle modalità previste dal Decreto Ministeriale MUR n. 1835 del 06/12/2024.** (https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-1835-del-6-12-2024)

Art. 6 (https://www.criticagiornalistica.it/)

Il corso prevede la frequenza dei partecipanti secondo quanto stabilito dal Regolamento Didattico art. 6, comma 4 e dal Regolamento del Master in Critica art. 6 comma 1 e 2. Le lezioni si svolgono di norma nei giorni di giovedì, venerdì, sabato (mattina e pomeriggio), i laboratori e le giornate di orientamento ai percorsi di tirocinio sono programmati negli altri giorni della settimana. (https://www.criticagiornalistica.it/)I giorni e le fasce orarie indicate, potranno subire delle variazioni prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione all'interno della settimana.
(https://www.criticagiornalistica.it/)

Art. 7 (https://www.criticagiornalistica.it/)

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i/le candidati/e in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio: (https://www.criticagiornalistica.it/)

- Laurea di primo livello o vecchio ordinamento conseguita presso tutti gli atenei pubblici e privati legalmente riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca; (https://www.criticagiornalistica.it/)

- Diploma delle Istituzioni afferenti all' Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica pubbliche o legalmente riconosciute dal Ministero dell'Università e della Ricerca (AFAM). (https://www.criticagiornalistica.it/)

Il possesso della laurea specialistica è da considerarsi un ulteriore requisito di cui la Commissione esaminatrice terrà conto in sede di valutazione del/della candidato/a, i titoli di studio afferenti all'area umanistica e dalle discipline del giornalismo, della comunicazione e dello spettacolo, sono da considerarsi maggiormente attinenti al progetto formativo proposto. (https://www.criticagiornalistica.it/)

È consentita la contemporanea iscrizione al corso di Master e ad altri corsi di studio accademici e/o universitari secondo quanto normato dalla legge n.33 del 12 aprile 2022 e dal DM 933 del 2 agosto 2022. Potranno accedere al master i/le cittadini/e italiani i cittadini stranieri/e di tutti i Paesi europei, e gli stranieri in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che dimostrino un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale, con la presentazione di un titolo pari o superiore al livello B2.

(https://www.criticagiornalistica.it/)
Art. 8 – FASI DI SELEZIONE (https://www.criticagiornalistica.it/)

La selezione che regola l'accesso al Master si svolge in due fasi e verrà effettuata da una commissione, nominata con apposito decreto direttoriale: (https://www.criticagiornalistica.it/)

1° FASE: valutazione dei titoli di studio, titoli professionali, lettera motivazionale (da allegare nella sezione "allega documentazione") e del curriculum vitae (da allegare nella sezione "allega documentazione") entro il **23 novembre 2026.** (https://www.criticagiornalistica.it/)

CRITERI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI I FASE (https://www.criticagiornalistica.it/)

Titoli di studio (fino ad un massimo di 50 punti)
Diploma di I livello dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e diplomi equipollenti a quello accademico
o in alternativa: Laurea triennale o magistrale a ciclo unico in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione o cor affini al percorso di studi proposto
o in alternativa: Laurea in materie non pertinenti
Diploma di II livello dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e diplomi di II livello equipollenti a quello accademico
o in alternativa: Laurea specialistica in discipline attinenti al percorso di studi proposto o ulteriore triennale
o in alternativa: Laurea Magistrale in materie non pertinenti
Dottorato di ricerca in discipline pertinenti
Dottorato di ricerca in discipline non pertinenti

Titoli professionali (fino a un massimo di 20 punti)
Laboratori di formazione professionale, tirocini curriculari ed extra curriculari sulle discipline specifiche del master
Collaborazioni giornalistiche continuative
Lettera motivazionale e conoscenze linguistiche dichiarate
Iscrizione all'ordine dei giornalisti o in alternativa: Esperienze professionali in ambito comunicazione e pubbliche relazioni, assimilabili per tipologia e durata

Non saranno considerati ulteriori titoli di studio oltre la prima laurea triennale presentata in elenco (o diploma accademico di I livello) e la prima laurea magistrale presentata in elenco (o diploma di II livello).
La valutazione di I fase potrà avere un punteggio massimo di **60/100** per i titoli di studio e di **20/100** per i titoli professionali. Per la valutazione delle collaborazioni giornalistiche si consiglia di allegare un elenco degli articoli pubblicati con indicazione della testata giornalistica ivi compresi eventuali link web per le pubblicazioni online.

Accedono alla seconda fase i/le candidati/e che avranno raggiunto una valutazione uguale o superiore a **60/100**.

La pubblicazione dell'elenco degli/delle ammessi/e alla 2° fase avverrà entro il **23 novembre 2026** sul sito dell'Accademia (*www.accademiasilviodamico*.it (https://www.accademiasilviodamico.it/)) e sul sito ufficiale del master all'indirizzo web www.criticagiornalistica.it.
2° FASE: colloquio con la commissione nei giorni di **martedì 01 dicembre 2026** (https://www.criticagiornalistica.it/)secondo l'ordine di convocazione comunicato dalla segreteria didattica del master. I colloqui si svolgeranno a Roma presso la sede dell'Accademia in via Vincenzo Bellini, 16. (/chi-siamo/la-sede-del-corso.html)

Su richiesta del/della candidato/a il colloquio potrà avvenire online (via Microsoft Teams). In tal caso la segreteria invierà al/alla candidato/a l'accredito per accedere alla piattaforma online su cui sarà effettuato il colloquio, *in live,* alla presenza della commissione esaminatrice.

La valutazione di colloquio potrà avere un punteggio massimo di 30/100 che si sommerà alla valutazione della I fase.

CRITERI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI II FASE (https://www.criticagiornalistica.it/)

Colloquio (fino ad un massimo di 30 punti)	
Capacità di comunicazione, di discussione, di approfondimento	da 0 a 8 punti
Intensità e adeguatezza delle aspettative, adeguatezza del percorso di studi proposto in rapporto al profilo del/della candidato/a/a	da 0 a 7 punti
Interesse e conoscenze di base verso tutte le discipline oggetto del percorso di studi	da 0 a 7 punti
Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari con approccio critico e analitico	da 0 a di 8 punti

I/Le candidati/e a cui verrà assegnato un punteggio complessivo uguale o superiore ai 80 punti verranno ritenuti ammessi; i/le candidati/e a cui verrà assegnato un punteggio complessivo da 70 a 79 punti verranno ritenuti idonei/e e potranno accedere al Master per scorrimento di graduatoria (a parità di punteggio finale sarà preso in considerazione il/la candidato/a che avrà ottenuto il punteggio più alto in II Fase); i/le candidati/e a cui verrà assegnato un punteggio complessivo inferiore agli 70 punti verranno ritenuti non idonei/e. (https://www.criticagiornalistica.it/)

Il giudizio della Commissione esaminatrice è da considerarsi non reclamabile. (https://www.criticagiornalistica.it/)

La pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla frequenza del Master avverrà entro il 03 dicembre 2026, sul sito istituzionale dell' Accademia, al link: (https://www.criticagiornalistica.it/)https:// (https://www.accademiasilviodamico.it/ammissioni/risultati/master/critica-giornalistica/)www.accademiasilviodamico.it/ammissioni/risultati/master/critica-giornalistica/ (https://www.accademiasilviodamico.it/ammissioni/risultati/master/critica-giornalistica/) e nella sezione "Graduatoria ammissioni" (/bando-ufficiale/graduatoria-iscrizioni.html) del sito ufficiale del Master www.criticagiornalistica.it

Per la II Fase saranno inviate a tutti i/le candidati/e le informazioni necessarie per la partecipazione ai colloqui e le relative convocazioni.
Inoltre, le date previste di inizio e termine della II fase, così come la relativa pubblicazione dei risultati, potranno subire delle variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

Art.9 – DOMANDA DI AMMISSIONE – contributi e tasse (https://www.criticagiornalistica.it/)

Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Master di Critica Giornalistica è previsto il pagamento dei seguenti importi:

1. 1. Tassa di ammissione € 15,13 effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE Causale: "*NOMINATIVO CANDIDATO/A – tassa di ammissione A.A. 2026/2027*".

   2. Marca da bollo da € 16,00 che dovrà essere allegata alla domanda on-line mediante apposito Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo: tale modulo, allegato al presente bando, va scaricato e compilato dal/dalla candidato/a, inserendo la marca da bollo nello spazio indicato e apponendo sigla e data di presentazione. *(Scarica qui in download il modulo per l'assolvimento della marca da bollo)* (/images/pdf/modulomarca.pdf)

   3. **I pagamenti vanno effettuati entro il 12/11/2026** A PENA L'ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE.

   4. L'Amministrazione provvederà a verificare l'avvenuto versamento nei termini indicati. Qualora l'Istituzione verificasse che i pagamenti richiesti non siano stati effettuati, o che qualunque altra parte della domanda fosse lacunosa o carente, comunicherà l'irregolarità al candidato inadempiente tramite email assegnando un termine perentorio di 5 giorni per la regolarizzazione. Trascorso tale ulteriore termine, rimanendo ferma la non restituibilità del contributo, la candidatura verrà considerata decaduta e il candidato/candidata escluso/a.

   5. Si specifica che i suddetti contributi, una volta versati, non verranno rimborsati in alcun caso, in conformità alla prassi consolidata in materia di tasse concorsuali.

Art.10 – DOMANDA DI AMMISSIONE – modalità di presentazione
(https://www.criticagiornalistica.it/)

1. **TERMINI DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE**
   (https://www.criticagiornalistica.it/)L'apertura delle iscrizioni è fissata per il giorno **31 maggio 2026** mentre la scadenza di presentazione delle domande è fissata al **18 novembre 2026.**
   I/Le candidati/e potranno accedere al portale e inserire la domanda esclusivamente in questo lasso di tempo**.**

2. Per partecipare alle prove di ammissione al Master di primo livello in Critica Giornalistica è necessario effettuare apposita domanda di ammissione tramite procedura online nel portale dedicato. Tale procedura è individuata in **4 livelli**, in ognuno dei quali sarà possibile fino al 31 ottobre 2026 apportare modifiche.
   La domanda sarà comunque considerata completa solo quando saranno inseriti tutti i dati e i documenti previsti, ed effettuati i pagamenti richiesti**.** Di seguito vengono riportati i dettagli:

a) PRIMO LIVELLO – **Registrazione per nuovi utenti**
In questo livello si accede al nuovo portale CINECA e si effettua la registrazione, vengono richiesti dati anagrafici e di residenza, email, telefono e si chiede di inserire una password. Conclusa questa fase vi verrà inviata una email con i parametri con cui accedere alla piattaforma in cui completare il percorso.

b) SECONDO LIVELLO – **Scelta del Concorso, inserimento titoli e allegati**
Per accedere alla procedura una volta registrati si deve scegliere dal menu in alto a destra la voce "SEGRETERIA" -> "DOMANDA DI AMMISSIONE"
In questo livello dovrete selezionare il corso per cui fate domanda, (*per esempio "Master di I livello in Critica Giornalistica"),* i titoli di accesso (*nel caso non ancora conseguiti indicare l'anno di conseguimento previsto*), vi verrà chiesto un documento di riconoscimento da allegare, e dovrete inserire gli allegati:

- ◦ la **ricevuta del pagamento** di 15,13€ all'Agenzia delle Entrate (*come spiegato nel capitolo precedente*)
  ◦ modulo per l'assolvimento virtuale della **marca da bollo** (*come spiegato nel capitolo precedente*)
  (Scarica qui in download il modulo per l'assolvimento della marca da bollo)
  ◦ **curriculum vitae** dettagliato
  ◦ **lettera motivazionale** (*una lettera un cui si argomenta la scelta del percorso formativo proposto e le aspettative del/della candidato/a*)
  ◦ Il/La candidato/a potrà allegare anche attestati di frequenza di corsi e laboratori cui ha partecipato e nel caso di pregresse esperienze giornalistiche e redazionali, un elenco delle pubblicazioni effettuate. (*non obbligatorio*)

c) TERZO LIVELLO – **Compilazione scheda Prove esame di ammissione**

In cui dovrete inserire:

- ◦ ▪ Esperienze giornalistiche (*campo facoltativo*); (https://www.criticagiornalistica.it/)

- Eventuale iscrizione all'Ordine dei giorna (https://www.criticagiornalistica.it/)listi (*campo facoltativo*)

d) QUARTO LIVELLO – **Titoli di studio ulteriori per la valutazione**

Dal menu in alto a destra selezionare: "SEGRETERIA" -> "TITOLI DI STUDIO POSSEDUTI", per aggiungere titoli ulteriori rispetto a quelli obbligatori per l'accesso, per la valutazione della commissione.

3. Completato tutto il percorso e avendo inserito tutti gli allegati previsti riceverete dal sistema una email di conferma. Il/La candidato/a potrà comunque modificare la domanda **fino alla scadenza del 18 novembre 2026**.
4. **Non è consentito** presentare domande per più di una sezione di concorso per lo stesso Anno Accademico. Nel caso per errore si sia compilata la sezione sbagliata è possibile cliccare sul pulsante "Rinuncia candidatura" e il sistema consentirà un nuovo inserimento
5. **ESCLUSIONE**

   I/Le candidati/e che entro il 18 novembre 2026 o decorso l'ulteriore termine comunicato per email (*art.9 comma 4*) avranno inserito domande incomplete o prive dei versamenti richiesti, non saranno ammessi alle prove di esame.

Art. 11 (https://www.criticagiornalistica.it/)

La quota di iscrizione al master che gli/le allievi/e ammessi/e dovranno versare al termine delle selezioni è fissata in € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di €. 1.750,00 (euro millesettecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e comunque **entro e non oltre il 07/12/2026 e la seconda** di €. 1.750,00 (euro (https://www.criticagiornalistica.it/) millesettecentocinquanta/00) **entro e non oltre il 31/01/2027.**

I/Le candidati/e ammessi/e, dopo le relative procedure di selezione dovranno altresì versare le seguenti tasse:

- Tassa annua per l'iscrizione e tassa di frequenza di Euro 72,67 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche. Causale: *tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma*.

  - Tassa di immatricolazione di Euro 30,26 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara – Tasse scolastiche. Causale: *tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.*
    Per formalizzare l'iscrizione al master, verranno date istruzioni a ciascun/a candidato/a dalla Commissione Esaminatrice e saranno disponibili sul sito dell'Accademia ((https://www.criticagiornalistica.it/)www.accademiasilviodamico.it (http://www.accademiasilviodamico.it/)) e sul sito ufficiale del master (www.criticagiornalistica.it) (https://www.criticagiornalistica.it/).

In caso di rinuncia agli studi effettuata entro un mese dall'inizio del corso di Master si ha diritto al rimborso dell'80% della quota d'iscrizione al Master ai sensi dell'articolo 8 del *Regolamento dei corsi di Master MUR - AFAM* emanato dal CNAM (Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero Università e Ricerca) del 16/09/2009 e dell'art. 8 del Regolamento del Master di primo livello in Critica Giornalistica emanato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e approvato con Decreto Presidenziale n. 45 del 13/05/2024, ratificato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 16/05/2024.
Diversamente, fuori da tale termine non è previsto alcun rimborso.

Art. 12

Il corso prevede l'assegnazione di otto premi di studio così suddivisi:

a) n° 2 premi di studio a copertura totale della quota di iscrizione al master, del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00);

b) n° 1 premio di studio del valore di € 2.000,00 (euro duemila/00);

c) n° 1 premio di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00);

d) n° 4 premi di studio del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuno;

I premi di studio saranno erogati a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico, basato sul punteggio di diploma - in caso di parità di punteggio prevale la più alta media ponderata - e di reddito mediante l'indicatore ISEE, che ogni allievo/a è tenuto a consegnare presso la segreteria del Master entro 30 giorni dal conseguimento del diploma.

Il Consiglio di Corso, a seguito della valutazione finale attribuita a ciascun/a candidato/a dalla Commissione d'esame, assegnerà i premi di studio in base ai seguenti parametri:

- risultati della selezione di ammissione;
- partecipazione alle attività didattiche;
- modalità di partecipazione e apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive;
- partecipazione e impegno durante le attività laboratori ali e di tirocinio;
- condotta;
- valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi;
- indicatore ISEE.

Sono ammessi a partecipare all'erogazione dei premi di studio solo coloro che conseguiranno il titolo del Master in corso.
Il criterio meritocratico – e cioè il punteggio con cui viene conseguito il diploma e in caso di parità di punteggio, la media ponderata più alta - costituisce un fattore di selezione per il 50%, l'altro 50% è determinato dall'indicatore ISEE. A parità di valutazione finale risulterà assegnatari o del premio il/la candidato/a che ha un valore ISEE inferiore.
Gli/Le allievi/e che non invieranno il modulo ISEE alla segreteria del master entro i termini previsti non potranno accedere in alcun modo all'assegnazione dei premi di studio.

Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi non reclamabile.

Non è consentito il cumulo di più premi di studio assegnati al/alla medesimo/a candidato/a.
Gli/Le allievi/e fuori corso non possono beneficiare dell'assegnazione di premi di studio come previsto all'art. 1 del Regolamento dell'Istituzione per l'attivazione delle procedure per l'assegnazione di Premi di studio agli/alle allievi/e meritevoli.

Art. 13

Il numero complessivo degli/delle allievi/e è fissato ad un massimo di 25 unità, il master sarà attivato con un minimo di 15 iscritti.

Art. 14

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia: www.accademiasilviodamico.it (http://www.accademiasilviodamico.it/) e sul sito del master www.criticagiornalistica.i (https://www.criticagiornalistica.it/)t

Per problematiche relative alla piattaforma per l'inserimento delle domande scrivere ad ***ammissioni@accademiasilviodamico.it (mailto:ammissioni@accademiasilviodamico.it)*** (mailto:ammissioni@accademiasilviodamico.it)**,** a ***infoweb@accademiasilviodamico.it (mailto:infoweb@accademiasilviodamico.it)*** **(mailto:infoweb@accademiasilviodamico.it)**e in copia all'indirizzo di posta elettronica: ***segreteria@criticagiornalistica.it.it (mailto:segreteria@criticagiornalistica.it)***

Prot.n.2908 del 28/05/2026

F.TO
IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni

SCARICA IL BANDO DEL MASTER IN FORMATO PDF (clicca qui per il download) (/images/pdf/Bando_Master_critica_2026-2027.pdf)
(/images/pdf/Bando_Master_critica_2025-2026.pdf)
SCARICA IL MODULO PER L'ASSOLVIMENTO DELLA MARCA DA BOLLO IN FORMATO PDF (cllicca qui per il download) (/images/pdf/modulomarca.pdf)